

Sumário

Apresentação

Ivone Gebara 7

Introdução

Lieve Troch 11

Tango con pasión

Memória como elemento central de uma hermenêutica do espaço

Hedwig Meyer-Wilmes 15

Tango 17

Memória e identidade 18

Memória cultural e comunicativa 20

Memória no eixo de espaço e tempo 22

Memória como categoria de uma identidade cristã 24

Topografia de memória na “wo/men-ekklesia” 25

Espaço de memória 27

Qual “*memoria passionis*”? 31

Memória dançada 32

Bibliografia 33

Exercícios em maravilhar-se

Fronteiras e transgressões de fronteiras na teologia feminista

Lieve Troch 35

Introdução 35

Fronteiras e transgressão de fronteiras:

uma paixão feminista-teológica 37

O Desafio da Globalização ou Mundialização 42

Procurando novos conteúdos teológicos 49

Para concluir: o terraço proibido no telhado 53

Bibliografia 55

Vinde, comei de meu pão...

Considerações exemplares acerca do divino no cotidiano

<i>Maaïke de Haardt</i>	59
A atenção teológica voltada para o cotidiano	62
Conceitos-chave de uma hermenêutica do cotidiano: ambigüidade e ambivalência	67
Alimento como lugar para encontrar o divino	70
Despedida dos opostos: a cotidianidade da literatura sapiencial	76
Bibliografia	81

O Mistério em Vasos de Barro:

Fragmentos da divindade no âmbito de novas experiências de religião

<i>Lieve Troch</i>	85
Pluralismo e transformação de religiões	86
O divino em vasos de barro.	
A relatividade de imagens e a importância de imagens	87
O terceiro magistério	89
Deus nos momentos disruptivos da história e na vida cotidiana	92
Bibliografia	94

Três mulheres...	95
-------------------------------	----